

INSCRIPTION :

Le bulletin d'inscription est téléchargeable sur le site internet de l'association (rubrique stage de chant lyrique) :

<http://www.rencontreslyriquesluchon.fr>

Pièces à fournir :

- 1 photo, un curriculum-vitae, la liste du répertoire envisagé (dont une œuvre correspondant au thème du festival si possible et un chèque à l'ordre de : «*Rencontres Lyriques de Luchon*» de 100€ d'arrhes + 15€ d'adhésion à l'association. Fournir le(s) justificatif(s) pour bénéficier de 20% de réduction. Souhaité : un enregistrement récent (au minimum 2 airs ou mélodies). Indiquer les raisons qui vous poussent à vous inscrire à ce stage serait apprécié.

Les auditeurs libres régleront leur inscription sur place le premier jour et n'ont aucune pièce à fournir.

Les arrhes et l'adhésion sont non remboursables en cas d'annulation de la part du stagiaire. Le solde sera réglé lors de l'accueil en début de stage. En cas de désistement moins de 30 jours avant le début du stage, la totalité de la somme reste due. L'association se réserve le droit d'annuler le stage en cas d'événements indépendants de sa volonté. L'association restituera les sommes versées à l'exclusion de toute autre indemnité. Un départ prématuré en cours de stage ne pourra donner lieu à aucun remboursement. Les Rencontres Lyriques se réservent le droit de l'utilisation de toutes photographies ou enregistrements qui pourraient être faits pour la promotion des événements. Chaque stagiaire peut enregistrer ses cours (audio sans vidéo) pour un usage privé uniquement. Le stagiaire certifié par la présente détenir une assurance «responsabilité civile».

Seuls les dossiers complets pourront être pris en considération. L'accord sera donné en fonction des places disponibles. Tous les dossiers seront soumis à l'acceptation des intervenants.

Déroulement du stage :

Ce stage de chant s'adresse aux chanteurs qui désirent approfondir leur technique vocale et faire un véritable travail d'interprétation. Le stage de chant est limité à un maximum de 8 stagiaires. Des espaces seront à disposition pour le travail personnel et chaque stagiaire aura la possibilité d'assister à tous les cours.

Dimanche : Introduction et présentation de la semaine de travail. Chaque stagiaire bénéficiera d'un cours de technique vocale avec Sylvia Cazeneuve ainsi qu'une séance individuelle avec le chef de chant. Cours collectif de posture et de mécanique ventilatoire.

Lundi : Cours individuels de chant et d'interprétation avec accompagnement piano et atelier autour du répertoire. **Mardi :** Cours collectif autour des points d'ancrages et de la verticalité du corps, cours individuels de chant et d'interprétation avec accompagnement piano.

Mercredi : Journée de relâche. Matinée au vaporarium aux Thermes de Luchon pour ceux qui le désirent. **Jeudi :** Cours individuels de chant et d'interprétation avec accompagnement instrumental.

L'après-midi (à partir de 14h) les cours avec piano sont ouverts au public. **Vendredi :** Cours collectif autour de la souplesse et de l'énergie corporelle, cours individuels de chant et d'interprétation avec accompagnement piano et atelier autour du répertoire.

Samedi : Cours individuels de chant et d'interprétation avec piano et préparation du concert. 18h : concert de fin de stage – 20h : bilan individuel. S'ajoutent à ces heures la possibilité d'écouter les cours de tous les autres stagiaires, un atelier de chant du monde (+ restitution), la participation à Choralia et d'assister à toutes les activités du festival.

Tarifs :

Stagiaire : 400€ et adhésion à l'association

Réduit : 320€ et adhésion à l'association

(cf. <http://www.rencontreslyriquesluchon.fr>)

Auditeur libre :

40€ et adhésion à l'association

(accès à tous les cours et à toutes les activités du festival)

LES RENCONTRES LYRIQUES DE LUCHON



STAGE DE CHANT
LYRIQUE 2 AU 8 AOÛT 2020

"l'autre et l'ailleurs"

TECHNIQUE VOCALE ET
INTERPRÉTATION

avec SYLVIA CAZENEUVE
et FRANCOIS RIU-BAROTTE

<http://www.rencontreslyriquesluchon.fr>
rencontreslyriquesluchon@gmail.com

Les Rencontres Lyriques de Luchon

L'association des Rencontres Lyriques de Luchon a été créée en 1988. Depuis elle a réalisé de nombreux concerts et galas avec de nombreux invités. Les Rencontres Lyriques de Luchon ont organisé de nombreux stages dédiés à la formation lyrique des jeunes musiciens et chanteurs et mettent en œuvre différentes actions pour promouvoir le renouveau de l'art lyrique en France.

Sylvia Cazeneuve :

Grand soprano lyrique et dramatique formée auprès de Jean-Paul Caffi, Alain Buet, Maarten Koningsberger, Margreet Honig, Alain Garichot, Alain Fondary, Michel Sénéchal, Gabriel Bacquier et Montserrat Caballé...



Sylvia Cazeneuve nourrit un grand intérêt pour les différentes expressions vocales attenantes à la scène lyrique et développe différents champs d'actions (soliste, direction de chœur, compositions, enregistrements). Elle a également suivi la formation en technique vocale avancée, mécanisme fonctionnel de la voix et rééducation selon les principes *'The liberated voice'* de Carol Baggott-Forte.

Sa voix de soprano grand lyrique dramatique lui permet d'aborder les plus grands rôles. Son tempérament lui offre une grande présence scénique et sa sensibilité lui apporte une interprétation subtile et contrastée dans l'opéra et la mélodie française. Lauréate de concours internationaux de chant lyrique (1^{er} prix et prix du public du III^e concours biennal international de chant lyrique de Nîmes, prix spécial

du jury au V^e concours biennal international de chant lyrique de Canari, sélectionnée par le Pôle d'Art Lyrique et Contemporain)

<http://www.sylviacazeneuve.com>

François Riu Barotte :

Pianiste et compositeur, François Riu-Barotte mène une carrière transversale qui le mène à travailler avec des chanteurs et des artistes issus de domaines différents. Il a animé comme pianiste accompagnateur et sous la direction d'Helmut Lips, de très nombreux stages. Il a été chef de chant des Rencontres lyriques de Luchon, directeur musical des Rencontres vocales de Chambretaud, accompagnateur des master-class de Helmut Lips, Dolores Tamargo-Suarez, Suzanne Sarroca, Gabriel Bacquier, Michel Sénéchal, Marc Vento... Sa discographie comprend des enregistrements consacrés à la mélodie française. Compositeur, il a écrit pour le théâtre musical, des mélodies, des chansons, des pièces pour piano. Professeur de piano, titulaire du C.A et accompagnateur, François Riu-Barotte enseigne actuellement au conservatoire du Tarn et est accompagnateur de la classe de chant.

L'autre et l'ailleurs :

Le stage de chant lyrique s'articulera autour de la thématique du festival 2020 *"l'autre et l'ailleurs"*. De nombreux compositeurs ont été inspirés par le voyage, l'exotisme, la rencontre de l'autre... Ce stage comprend également un atelier de chant du monde (au choix : Océan Indien, Gascon, Bulgarie, Inde, Mexique, Arabo-Andalou), et la participation au chant commun de la choralia. Le stage de chant lyrique s'inscrit dans la dynamique du festival et tous les stagiaires bénéficient de toutes les activités proposées : concerts, projections, ateliers, conférences, spectacles, etc...

Événement du festival 2019 :

Concert d'ouverture le 1er août 2020 à 20h30 au théâtre de Luchon avec la création mondiale d'une oeuvre de François Riu-Barotte.

Les cours du stage de chant lyrique se feront dans la salle de spectacle Henri-Pac de Bagnères de Luchon.

Ce stage de chant s'adresse aux chanteurs qui désirent approfondir leur technique vocale et faire un véritable travail d'interprétation.

Le stage de chant est limité à un maximum de 8.

Des loges seront à disposition pour le travail personnel.

L'accompagnement se fera sur un piano à queue.



Le logement et les repas sont à la charge des stagiaires, une liste d'hébergements est consultable sur le site internet de l'association.

Contacts :

Président : rencontreslyriques@gmail.com
<http://www.rencontreslyriquesluchon.fr>

Stage, Sylvia Cazeneuve : 06.80.55.79.76
contact@sylviacazeneuve.com